

L'EVENTO IL PROGRAMMA DEL FESTIVAL DEDICATO ALLA 'PERSONA': 200 APPUNTAMENTI



«LA FILOSOFIA COME MEDICINA»

Servizi ■ A pagina 4

di TOMMASO PIETRANGELO

SARÀ IL FESTIVAL della persona. E tante, sempre di più, sono le persone che hanno lavorato per rendere realtà la diciannovesima edizione del Festival Filosofia di Modena, Carpi e Sassuolo. In programma dal 13 al 15 settembre prossimi. La kermesse del pensiero filosofico seguirà quest'anno il tema-guida, come detto, dell'individuo nella sua fragilità moderna. Un tema che il comitato scientifico della manifestazione ha scelto, dopo lunghe discussioni, perché di centrale e delicata attualità.

«**LA PERCEZIONE** - ha infatti precisato Michelina Borsari, membro del comitato - è che oggi siamo circondati da voci e volti irrigiditi, incapaci di variare espressione come se stessero interpretando un unico ruolo sociale». E qui la filosofia entra in gioco tentando, nella tre giorni di incontri ed eventi distribuiti sul territorio, di far riflettere le persone sulla 'persona' attraverso gli strumenti del pensiero e della contaminazione culturale. Si parlerà allora, con Remo Bodei (il 14 settembre a Carpi, ore 18)

dell'idea multipla di persona che emerge dal pirandelliano 'Uno, nessuno e centomila'; e poi Massimo Cacciari condurrà una riflessione, sempre il 14 in piazza a Carpi (ma alle 16.30), sull'enigma dell'essere umano tra Medioevo e Umanesimo; ci sarà spazio per l'esplorazione della persona dal punto di vista delle neuroscienze, con un intervento di Alain Ehrenberg (questa volta a Modena, il 13 settembre in Piazza Grande) sul racconto dell'individuo contemporaneo, sempre più prigioniero di una mente sola. Ampio spazio sarà dato inoltre al tema della di-



Da sinistra
Daniele
Francesconi,
il sindaco Gian
Carlo
Muzzarelli,
Anselmo
Sovieni
e Michelina
Borsari

«Riscopriamo nelle piazze la complessità della persona»

A settembre 200 appuntamenti «contro il pensiero unico»

sparità di genere, che Chiara Saraceno affronterà in piazzale Re Astolfo a Carpi (il 14 settembre). E così le donne, spesso discriminate rispetto alla controparte maschile, saranno al centro anche di una serie di mostre e iniziative artistiche, che come al solito accompagneranno la dimensione meramente filosofica. Alla Chiesa San Bartolomeo di Modena andrà perciò in scena (sabato 14) la musica al femminile nel seicento a cura di 'Donne senza maschera'. Mentre le donne, insieme ad emarginati, poveri, immigrati e disabili saranno oggetto della mostra foto-

GLI OSPITI

Da Bodei a Cacciari,
ma anche Leonardo Caffo
e David Riondino

grafica 'Invisibile', nel complesso culturale San Paolo. E poi andrà in scena anche una sorprendente accoppiata tra il filosofo e critico cinematografico Roberto Escobar e l'attore Lino Guanciale, che converseranno il 14 in Piazza Roma sul rapporto tra collettività soffocante e necessità di privacy. A Sassuolo, invece, Olivier Roy parlerà

di identità europea e valori cristiani (venerdì 13 settembre). Da non dimenticare inoltre la nuova 'appendice' del Festival Filosofia, ovvero Ago Modena Fabbriche Culturali, che contribuirà alla riflessione personale e collettiva con mostre e installazioni come 'Expand Yourself' (esperienza immersiva in realtà aumentata).

OLTRE ALLE PRESENZE, con nomi di tutto rilievo, a pesare saranno anche due grandi assenze. In primis Tullio Gregory, co-creatore del Festival, scomparso a marzo e Zigmunt Bauman.



Tema

La diciannovesima edizione del Festival mette al centro la 'persona', tra diritti, civiltà e fragilità umana, con mostre, spettacoli e lezioni magistrali



Luoghi

Dal 13 al 15 settembre tutti gli eventi del Festival, ben duecento, si svolgeranno in quaranta differenti location tra Modena, Carpi e Sassuolo



Debutti

Sono ben 24 i nuovi relatori, ovvero quelli che non hanno mai preso parte alle edizioni precedenti, 53 in tutto i protagonisti degli eventi



Assente

Per la prima l'evento non potrà contare sulla presenza di Tullio Gregory, co-creatore del Festival Filosofia, deceduto a marzo di quest'anno



Classici

Tra le tante iniziative anche la sezione 'la lezione dei classici': esperti commenteranno testi che hanno costituito modelli o svolte concettuali rilevanti

